**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Progettazione scuola Primaria Classi IV V  Disciplina\_ ARTE E IMMAGINE Discipline concorrenti TUTTE  Coordinatore AURELI CRISTIANA - D’ANGELO CATIA | | | | |
| **Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- Espressione Artistica** | | | | |
| **Macro Unità di Apprendimento I / II QUADRIMESTRE** | | | | |
| **Competenze specifiche/ di base** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Azioni concrete/attività** | **METODOLOGIA** |
| **Nuclei tematici** | **Conoscenze/Abilità** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | * ***Esprimersi e comunicare*** | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | * Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. * Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. * Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini …. * Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore. * Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. * Eseguire decorazioni su materiali diversi. * Realizzare messaggi visivi attraverso l’ideazione, la traduzione del testo in disegni,foto, diapositive, l’elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. * Utilizzare l’opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini. * Classificare le immagini in base al tema. * Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. * Individuare l’idea centrale di un messaggio pubblicitario. * Analizzare l’uso della figura – sfondo, dall’inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. * Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. * Individuare la trama di un racconto audiovisivo. * Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l’idea centrale. * Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . * Individuare i beni culturali e riconoscerli nell’ambiente. * Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. * Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare …)   Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). | Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno a coinvolgere gli alunni nel “fare arte” insieme.  Si utilizzeranno le immagine e l’arte per creare delle rappresentazioni.  Si cercherà la connessione tra l’ arte visiva e la sfera emotiva, entrando più nello specifico del linguaggio artistico |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte*** | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici |
|  |  |
|  |  |